

Tanítási ütemterv, tananyagbeosztási javaslat*

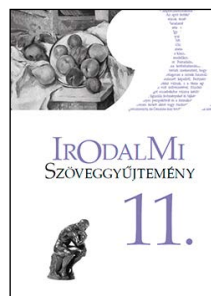


Mohácsy Károly: Színes irodalom 11.

Kiadói kód: KN 0030/2;
tankönyvi engedélyszám: TKV/6189-11/2013

Irodalmi szöveggyűjtemény 11.

Kiadói kód: KN 0031/2;
tankönyvi engedélyszám: TKV/6193-11/2013
című tankönyvekhez



Évi 108, heti 3 tanítási óra

Tankönyvi témakör	Feldolgozásra javasolt órakeret
Irodalmunk a 19. század második felében és a századfordulón	29
A 19. század világirodalmából	21
A 20. század első évtizedeinek magyar irodalma	58
Összesen	108 óra

* Az ütemtervet összeállították:
Hutvágnerné Róth Éva és Szücsné dr. Harkó Enikő középiskolai tanárok

A tanítási ütemterv elkészítésének irányító anyaga:
EMMI kerettanterv, 51/2012. (XII. 21.) EMMI rendelet

3. melléklet 3.2.01

4. melléklet 4.2.01

5. melléklet 5.2.01

6. melléklet 6.2.01

(Forrás: <http://kerettanterv.ofi.hu>)

Részletes óraterv

Órakeret – óraszám	A tanítási óra témája	Művek	Fogalmak	Kapcsolódó digitális tananyagok
29	Irodalmunk a 19. század második felében és a századfordulón Érettségi témakör: Életművek / Színház- és drámatörténet / Látásmódok / Portrék			
10	Arany János életműve			
1–10.	Az epikus költő	<i>Toldi</i> <i>Toldi estéje</i>	elbeszélő költemény, ütemhangsú- lyos verselés – páros rímű tizenkettes	www.kronikanova.hu/i-teszt/02
	Nagykőrösi balladák	<i>Ágnes asszony</i> <i>A walesi bárdok</i> <i>Szondi két</i> <i>apródja</i>	a műballa- da műfaji sajátosságai, lélektani ballada, törté- nelmi ballada, egyszólamú ballada, többszólamú (párhuzamos szerkesztésű) ballada, skót balladaforma	www.kronikanova.hu/i-teszt/02
	A lírikus költő – Az 1850-es évek költészete, – A személyes válság versei	<i>Letésem a</i> <i>lantot</i> <i>Ősszel</i> <i>Kertben</i> <i>A lejtőn</i>	elégiko-óda, verstípusok: idő- és érték- szembesítő, létösszegző	www.kronikanova.hu/i-teszt/02
	Őszikék	<i>Epilogus</i>		www.kronikanova.hu/irodalmifeladatok10/XII
	Kései balladák	<i>Híd-avatás</i>		

6	Madách Imre: Az ember tragédiája			
11–16.	<p>Drámai költemény műfaja / A <i>Tragédia</i> forrásai</p> <p>Keretszínec - Lucifer alakja</p> <p>Történeti színek: az eszmék harca</p> <p>A jövő látomása</p> <p>„Küzdj' és bízva bízzál!”</p>	<p><i>Az ember tragédiája</i> (házi olvasmány)</p>	<p>drámai költemény, lírai dráma</p> <p>keret- vagy biblikus színek</p> <p>történeti színek, ellentétes építkezés</p> <p>falanszter, ellenutópia, pozitívizmus</p>	<p>www.kronikanova.hu/i-teszt/05</p> <p>www.kronikanova.hu/i-teszt/06</p> <p>www.kronikanova.hu/irodalmifeladatok10/XII</p>
17.	A századvégi novella	<p>Egy novella a szöveggyűjteményből:</p> <p>Petelei István: <i>Árva Lotti</i></p> <p>Gozsdu Elek: <i>Nemes rozsda</i></p> <p>Gárdonyi Géza: <i>Micó</i></p> <p>Bródy Sándor: <i>Rembrandt eladja a holttestét</i></p> <p>Tömörkény István: <i>Valér a földbe megy</i></p>	kihagyásos cselekménybonyolítás, líraiság	Novellairodalmunk www.kronikanova.hu/raadas11

18.	A líra átalakulása	<i>Egy vers a szöveggyűjtemény szemelvényei közül:</i> <i>Reviczky Gyula: Magamról;</i> <i>Számlálgatom;</i> <i>Pán halála</i> <i>Komjáthy Jenő: A homályból;</i> <i>Diadalének</i>	népnemzeti irány, akadémizmus	A századvég lírájából www.kronikanova.hu/raadas11 www.kronikanova.hu/i-teszt/01
19–21.	Vajda János költészete	<i>A vaáli erdőben</i> <i>Az üstökös</i> <i>Hűsz év múlva</i>	hangulatlíra, filozófiai dal, jelképszerűség	www.kronikanova.hu/i-teszt/07, 08
6	Mikszáth Kálmán alkotói portréja			
22–27.	Elbeszélései Egy regénye	<i>Az a fekete folt</i> <i>Bede Anna tartozása</i> <i>Beszterce ostroma</i> (házi olvasmány)	szabad függő beszéd anekdota, anekdotikus-ság, külön, dzsentrí	www.kronikanova.hu/i-teszt/09, 10 Mikszáth Kálmán regényei: Új Zrinyi-ász; A Noszthy fiú esete Tóth Marival kronikanova.hu/raadas11
28–29.	Összefoglalás és témazáró dolgozat			www.kronikanova.hu/i-teszt/11, 12, 13, 14, 15
21	A 19. század világirodalmából Érettségi témakör: Világirodalom / Színház- és drámatörténet			
30–31.	A realizmus irányzata		realizmus, pozitívizmus, tipikusság, narrátor, narráció, elbeszélői nézőpont, regénytípusok, regényelemek	A realista festészet www.kronikanova.hu/raadas10 www.kronikanova.hu/i-teszt/16 Európai írók a századfordulón www.kronikanova.hu/raadas11

32.	Az angol regény	Emily Brontë: <i>Üvöltő szelek</i> (részlet)	elsődleges elbeszélő, má- sodik számú elbeszélő	
33–34.	A francia epika	Flaubert: <i>Bovary- ryné</i> (részletek) Maupassant: <i>Két jó barát</i>	elbeszélő- technika, szenvtelenség naturalizmus, regényciklus	www.kronikanova. hu/i-teszt/17
35–37.	Az orosz realizmus	Lev Tolsztoj: <i>Ivan Iljics halála</i> Dosztojevszkij: <i>Bűn és bűnhődés</i> (részletek) Csehov: <i>A csi- novnyik halála</i>	tolszto- jánizmus, eszmeregény, polifonikus regény, csi- novnyik	www.kronikanova. hu/i-teszt/17 Dosztojevszkij: <i>Feljegyzések az egérlyukból</i> www.kronikanova. hu/raadas11 Csehov: <i>A 6-os számú kórterem</i> www.kronikanova. hu/raadas11
38–40.	Csehov „drámaiatlan drámái”	<i>Sirály</i>	drámai- atlan dráma, konfliktus- nélküliség, párhuzamos monológ, jelképeség	www.kronikanova. hu/i-teszt/22 <i>Ványa bácsi;</i> <i>Három nővér;</i> <i>Csereznyéskert</i> www.kronikanova. hu/raadas11
41–43.	A modern polgári dráma megteremtője: Ibsen	Ibsen: A vad- kacsa	analitikus drámai szerkezet, élethazugság, szimbolikus- ság, tragiko- média	www.kronikanova. hu/i-teszt/23

44–49.	A líra átalakulása a 19. század második felében / Baudelaire, Verlaine, Rimbaud, Rilke, W. Withman	Baudelaire: <i>Kapcsolatok; Az albatrosz</i> Verlaine: <i>Költészetten; Őszi chanson</i> Rimbaud: <i>A magánhangzók szonettje</i> Rilke: <i>A párdúc</i> W. Withman: <i>Hallom Amerika dalát</i>	l'art pour l'art, tiszta költészet, klasszikus modernség, impreszszionizmus, szecesszió, szimbolizmus, kötetkompozíció, hangulatlíra, prózavers, objektív líra, tárgyvers, szabad vers	A líra átalakulása / Stéphane Mallarmé www.kronikanova.hu/raadas11 A festészet forradalma / Az impreszzionisták / Új törekvések a magyar festészetben www.kronikanova.hu/raadas11 www.kronikanova.hu/i-teszt/24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33
50.	Témazáró dolgozat			
58	A 20. század első évtizedeinek magyar irodalma Érettségi témakör: Életművek / Portrék / Látásmódok			
51–52.	A Nyugat jelentősége		folyóirat, irodalmi mozgalom, irodalmi nemzedék, szerkesztő, kritikus	www.kronikanova.hu/i-teszt/28

10	Ady Endre életműve		
53–62.	<p>Ars poetica és lírai önszemlélet</p> <p>A magyar Ugar víziói</p> <p>Léda-versek</p> <p>A hiányérzet versei</p> <p>Halál-versek</p> <p>Istenes versek</p> <p>Magyarság-versek</p> <p>Kuruc versek</p> <p>Költészete a világháború idején</p>	<p><i>Góg és Magóg fia vagyok én...</i> <i>A magyar Messiások</i> <i>Az Úr Illésként elviszi mind</i> <i>Szeretném, ha szeretnének</i></p> <p><i>A magyar Ugaron</i></p> <p><i>Héja-nász az avaron</i> <i>Lédával a bálban</i></p> <p><i>Harc a Nagyúrral</i> <i>Kocsi-út az éjszakában</i></p> <p><i>Párisban járt az Ősz</i></p> <p><i>A Sion-hegy alatt</i></p> <p><i>Nekünk Mohács kell</i> <i>A föl-földobott kő</i></p> <p><i>Bujdosó kuruc rigmusa</i></p> <p><i>Emlékezés egy nyár-éjszakára</i> <i>Az eltévedt lovas</i> <i>Ember az embertelenségben</i> <i>Őrizem a szemed</i></p>	<p>szimbolizmus, szecesszió, szimbólum, kötetkompozíció, ciklikus szerkesztés, kevert ritmusú vers, klasszicizálódás</p> <p>www.kronikanova.hu/i-teszt/35, 36, 37, 38, 39</p> <p>Ady Endre <i>A Tisza-parton;</i> <i>Egyedül a tengerrel;</i> <i>Az ős Kaján;</i> Politikai költészete www.kronikanova.hu/raadas11</p>

63–65.	Krúdy Gyula novellái	<i>A hídon</i> <i>Utolsó szivar az</i> <i>Arabs Szürkénél</i>	novellaciklus, anekdotikus- ság, az idő és az emlékezés formabontó szerepe, nosz- talgia	www.kronikanova.hu/i-teszt/40
6	Móricz Zsigmond alkotói portréja			
66–71.	Novelláinak világa A dzsentritéma	<i>Tragédia</i> <i>Szegény emberek</i> <i>Barbárok</i> <i>Rokonok</i> (házi olvasmány)	realista és naturalista ábrázolás- mód, drámai szerkesztés- mód, népi írók mozgal- ma	www.kronikanova.hu/i-teszt/40 Móricz Zsigmond regényei / <i>Az Isten</i> <i>háta mögött</i> ; <i>Úri</i> <i>muri</i> ; <i>Árvácska</i> www.kronikanova.hu/raadas11
72.	Szabadon felhasz- nálható óra / Móricz műveinek filmes adaptációi			
73.	Témazáró dolgozat			
10	Babits Mihály életműve			
74–83.	Költészeti program: Költészeti program: „Soha-még-nem-elégedés” A filozófus költő Az erkölcsi kiállás versei A humánus őrzése a háború után A prófétai magatartás jelentkezése Szembenézés a halállal	<i>In Horatium</i> <i>A lírikus epilógja</i> <i>Esti kérdés</i> <i>Húsvét előtt</i> <i>Cigány a sira-</i> <i>lombházban</i> <i>Mint különös</i> <i>hírmondó...</i> <i>Csak posta voltál</i> <i>Ősz és tavasz</i> <i>között</i> <i>Jónás könyve</i> <i>Jónás imája</i>	bergsoni időszemlélet, ditirambus, profetikusság, küldetéstudat, rájátszás	Babits Mihály / Tartalmi és formai sokszínűség / A küldetéstudat versei www.kronikanova.hu/raadas11 www.kronikanova.hu/i-teszt/45, 46, 47, 48

10	Kosztolányi Dezső életműve			
84–93.	<p>A szegény kisgyermek panaszai</p> <p>A Számadás ciklus versei</p> <p>Utolsó költeménye</p> <p>Regényeinek világa</p> <p>Az Esti-novellák</p>	<p><i>Mint aki a sínek közé esett</i> <i>Mostan színes tintákról álmodom...</i></p> <p><i>Marcus Aurelius</i> <i>Halotti beszéd</i> <i>Hajnali részegség</i></p> <p><i>Szeptemberi ábítat</i></p> <p><i>Édes Anna</i> (házi olvasmány)</p> <p>Második fejezet Tizennyolcadik fejezet</p>	szereplíra, versciklus, szonettciklus, részvétetika, novellaciklus, példázat, lélektan, hasonmásalak	www.kronikanova.hu/i-teszt/49, 50, 51, 52
94–96.	Juhász Gyula lírájából / Tájversek / Anna-versek	<i>Tiszai csönd</i> <i>Tápai lagzi</i> <i>Milyen volt...</i> <i>Anna örök</i>	hangulatlíra	www.kronikanova.hu/i-teszt/53, 54
97–99.	Tóth Árpád lírájából	<i>Rímes, furcsa játék</i> <i>Elégia egy rekettyebokorhoz</i> <i>Esti sugárkoszorú</i> <i>Jó éjszakát!</i>	én-líra	www.kronikanova.hu/i-teszt/55, 56
100–104.	Karinthy Frigyes műveiből	<i>Így írtok ti</i> (részletek) <i>Tanár úr kérem</i> (részletek) <i>Találkozás egy fiatalemberrel</i>	humor, paródia, karcolat	www.kronikanova.hu/i-teszt/57, 58
105–106.	Összefoglalás és témazáró dolgozat			www.kronikanova.hu/i-teszt/59, 60, 61, 62, 63
107–108.	Szabadon felhasználható óra / Projekt munkák			www.kronikanova.hu/i-teszt/64, 65, 66, 67



Krónika Nova Kiadó Kft.
1085 Budapest, Stáhly utca 2/a

Telefon +36 1 365 4797
Fax +36 1 385 1941
E-mail kronikanova@kronikanova.hu
Honlap www.kronikanova.hu