

# Tartalom

## I. AZ EURÓPAI FELVILÁGOSODÁS IRODALMÁBÓL

A felvilágosodás .....	12
Klasszicizmus és szentimentalizmus .....	15
Klasszicizmus .....	15
Szentimentalizmus .....	19
AZ ANGOL PRÓZA .....	21
A modern regény születése .....	21
Daniel Defoe: Robinson Crusoe .....	22
Valószerű fikció .....	22
Az angol polgár eszménye .....	23
Jonathan Swift: Gulliver utazásai .....	25
Társadalmi szatíra .....	25
Társadalmi paródia .....	26
Az emberi szellem és erkölcs paródiája .....	28
A FRANCIA PRÓZA.....	31
Voltaire: Candide vagy az optimizmus .....	31
Ironikus ábrázolásmód .....	32
Tézisregény .....	32
Utaztató (pikareszk) regény .....	33
„Műveljük kertjeinket” .....	35
Rousseau.....	36
Értekezések .....	37
A NÉMET KLASSZIKA .....	40
Goethe .....	40
Az ifjú Werther szenvedései .....	42
Vándor éji dala .....	44
Faust .....	45
Schiller .....	49
Ármány és szerelem .....	49
Az örömhöz .....	51
Hölderlin .....	52

## II. A 18. SZÁZAD MAGYAR IRODALMÁBÓL

A kuruc kor irodalma .....	54
A vitézi költészet .....	54
Mikes Kelemen: Törökországi levelek .....	56
Felvilágosodás Magyarországon .....	58
Irodalmi élet .....	60
Bessenyei György .....	63
Kulturális programja .....	63

A filozófus .....	65
Kármán József.....	66
Batsányi János .....	67
Tanulmányai .....	67
Költészete .....	68
A franciaországi változásokra .....	68
A látó .....	69
Kazinczy Ferenc .....	70
Irodalmi programja és munkássága .....	71
Nyelvújítás .....	71
Tövises és virágok .....	72
Gúnyiratok .....	73
Naplói .....	74
Csokonai Vitéz Mihály .....	75
A stílusirányok és hangnemek sokfélesége .....	78
Klasszicista gondolati líra .....	79
Konstancinápoly .....	79
Az estve .....	80
Rokokó dalok .....	82
Tartózkodó kérelem .....	82
Anakreoni dalok .....	83
A boldogság .....	84
A rousseau-i szentimentalizmus .....	85
A Reményhez .....	85
A tihanyi Ekhóhoz .....	87
Népies dalok, életképek .....	89
Berzsenyi Dániel .....	91
A klasszicizmus és a romantika határán .....	93
Ódák .....	94
A magyarokhoz (Romlásnak indult...) .....	94
A magyarokhoz (Forr a világ...) .....	97
A megelégedettség illúziója .....	98
Osztályrészem .....	99
Elégiák .....	101
A közelítő tél .....	101
Levéltöredék barátnémhoz .....	103

### III. AZ EURÓPAI ROMANTIKA IRODALMÁBÓL

A romantika .....	106
Az irányzat jellemzői .....	106
A német romantika .....	112
E. T. A. Hoffmann: Az arany virágcserep .....	113
Heine: Dalok könyve .....	116
Az angol romantika .....	117
Byron .....	118
Shelley .....	118
Óda a nyugati szélhez .....	119

Keats .....	120
E. A. Poe .....	121
Jean Austen .....	122
Büszkeség és balítélet .....	123
A francia romantika .....	125
Victor Hugo .....	126
„A költő” .....	126
Romantikus regényei .....	127
Az orosz romantika .....	129
Puskin: Jevgenyij Anyegin .....	129
Az Anyegin műfaja: verses regény .....	131
A lírai főhős .....	131
A mű irodalmisága .....	133
Az epikus hősök .....	134
Gogol: A köpönyeg .....	139
Komikus előadás, stílushumor .....	140
Eltorzult világ .....	141
Fantasztikus befejezés .....	144

#### IV. IRÁNYZATOK HATÁRÁN: A ROMANTIKÁTÓL A REALIZMUSIG

A realizmus irányzata .....	146
A francia regény .....	148
Stendhal: Vörös és fekete .....	148
Romantikus realizmus .....	150
Rejtélyes cím .....	152
Rejtélyes hős .....	152
A verrières-i kisvilág .....	153
Rênalné – Julien .....	155
Besançon .....	156
A párizsi nagyvilág .....	156
Mathilde – Julien .....	157
Lehull a Tartuffe-álarc .....	157
Karrier-regény? .....	158
Balzac: Goriot apó .....	159
Részletező leírás .....	160
A penzió lakói .....	161
Több szálon futó cselekmény .....	164
A „fent” és a „lent” erkölce .....	164
Romantikus cselekménybonyolítás .....	165
Romantikus és realista jellemek .....	166

#### V. A REFORMKORSZAK ÉS A MAGYAR ROMANTIKA IRODALMÁBÓL

A magyar reformkor irodalmi élete .....	169
A népköltészet .....	172
A magyar színjátszás kezdetei .....	174

Katona József: Bánk bán .....	176
A címszereplő: Bánk .....	177
A „tündéri láncok” széttévése .....	180
Küzdelem kettős énje között .....	181
A szerelem „tündéri láncát” képtelen széttévéni .....	184
Nemzeti hős, lelki halott .....	185
Kölcsey Ferenc .....	187
„Szélsőségek között hányódó kedély” .....	190
Vanitatum vanitas .....	190
Himnusz .....	193
Zrínyi dala .....	195
Szemléletbeli fordulat .....	196
Az utolsó évek kétségbeesése .....	197
Zrínyi második éneke .....	198
Parainesis .....	200
Vörösmarty Mihály .....	202
Csongor és Tünde .....	204
Szózat .....	210
„A hazas emberiség” költője .....	215
A Guttenberg-albumba .....	215
Gondolatok a könyvtárban .....	217
Az emberek .....	220
Szerelmi költészete .....	221
Késő vágy .....	221
Ábránd .....	222
Világos után .....	223
Előszó .....	223
A vén cigány .....	225
Petőfi Sándor .....	228
A népies költészet jegyében .....	233
Népies helyzetdalok, életképek .....	233
Családi líra .....	235
Tájköltészet .....	236
A puszta, télen .....	236
Kiskunság .....	238
Elbeszélő költemények .....	239
A helység kalapácsa .....	239
János vitéz .....	240
Új művészeteszmény .....	240
Válságban .....	241
Felhők .....	241
Forradalmi látomásköltészet .....	243
Egy gondolat bánt engemet... ..	244
Az ítélet .....	245
A XIX. század költői .....	246
Hitvesi költészet .....	248
Beszél a fákkal a bús őszi szél... ..	249
Szeptember végén .....	250

Minek nevezzetek? .....	251
A politikai események sodrásában .....	252
Nemzeti dal .....	252
Az apostol .....	255
Szabad ihleték .....	258
A hegyek közt .....	258
Itt van az ősz, itt van újra .....	258
Az év végén .....	259
Európa csendes, újra csendes... ..	259
Jókai Mór .....	261
Jókai regényköltészete .....	265
Az arany ember .....	266
Összefogott szerkezet .....	267
A kiábrándulás regénye .....	268
Timár Mihály alakja .....	270
Mellékalakok .....	272
Fogalommutató .....	274
Irodalmi művek mutatója .....	283