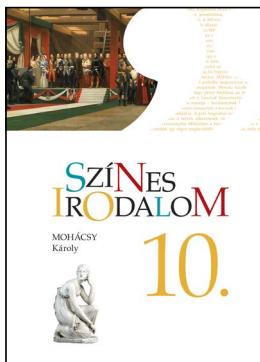


Tanítási ütemterv, tananyagbeosztási javaslat*

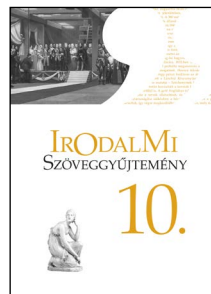


Mohácsy Károly: Színes irodalom 10.

Kiadói kód: KN 0020/2;
tankönyvi engedélyszám: TKV/5820-11/2013

Irodalmi szöveggyűjtemény 10.

Kiadói kód: KN 0021/2;
tankönyvi engedélyszám: TKV/5821-11/2013
című tankönyvekhez



Évi 108, heti 3 tanítási óra

Tankönyvi témakör	Feldolgozásra javasolt órakeret
Az európai felvilágosodás irodalmából	8
A 18. Század magyar irodalmából	20
Az európai romantika irodalmából	10
Irányzatok határán: a romantikától a realizmusig	6
A reformkorszak magyar irodalmából	44 (4+6+14+12+8)
	88 tematikus óra + 11 tanóra összefoglalásra és dolgozatokra + 9 szabadon felhasználható óra
Összesen	108 óra

* Az ütemtervet összeállították:
Hutvágnerné Róth Éva és Szücsné dr. Harkó Enikő középiskolai tanárok

A tanítási ütemterv elkészítésének irányító anyaga:
EMMI kerettanterv, 51/2012. (XII. 21.) EMMI rendelet
3. melléklet 3.2.01
4. melléklet 4.2.01
5. melléklet 5.2.01
6. melléklet 6.2.01
(Forrás: <http://kerettanterv.ofi.hu>)

Részletes óraterv

Órakeret – óraszám	A tanítási óra témája	Művek	Fogalmak	Kapcsolódó digitális tananyagok
8	Az európai felvilágosodás irodalmából Érettségi témakör: Világirodalom / Színház- és drámatörténet			
1.	A felvilágosodás és stílusai: a klasszicizmus és a szentimentalizmus	Részletek az <i>Enciklopédiából</i>	felvilágosodás, klasszicizmus, szentimentalizmus, rokokó	A klasszicista művészet: http://www.kronikanova.hu/raadas10/kn_0022_008-010.pdf Az európai felvilágosodás irodalmából http://www.kronikanova.hu/irodalmifeladatok10/kn_0023_006-010.pdf http://www.kronikanova.hu/i-teszt/01,02,03
2–3.	Az angol próza	Swift: <i>Gulliver utazásai</i> Defoe: <i>Robinson Crusoe</i>	valóság és fikció, elbeszélői nézőpont, szatíra (szatirikus hangnem), robinzonád	http://www.kronikanova.hu/i-teszt/04,05
4–5.	A francia próza	Voltaire: <i>Candide vagy az optimizmus</i> (részletek) Rousseau: <i>Értekezés az emberek közötti egyenlőség eredetéről és alapjairól</i> (részlet)	kalandregény, tézisregény	http://www.kronikanova.hu/i-teszt/06,07

6–8.	A német klasszika	Goethe: <i>Az ifjú Werther szenvedései</i> (részlet); <i>A vándor éji dala</i> ; <i>Faust</i> (részlet) Schiller: <i>Ármány és szerelem</i> (részlet); <i>Az örömhöz</i>	levélregény, fejlődésregény, drámai költemény	Friedrich Schiller http://www.kronikanova.hu/raadas10/kn_0022_011-015.pdf Hölderlin http://www.kronikanova.hu/raadas10/kn_0022_016-020.pdf http://www.kronikanova.hu/i-teszt/08,09,10,11,12,13
20	A 18. század magyar irodalmából Érettségi témakör: Látásmódok / Portrék / Az irodalom határterületei			
3	A kuruc kor irodalmából			
9	A vitézi költészet	<i>Őszi harmat után...</i> <i>Rákóczi-nóta</i>		
10–11.	Mikes Kelemen: Törökországi levelek	<i>37. levél</i> <i>112. levél</i>	fiktív levél	http://www.kronikanova.hu/i-teszt/47
6+6+5	Felvilágosodás Magyarországon			
12.	Irodalmi élet	Faludi Ferenc: <i>Forgandó szerencse</i> Kisfaludy Sándor: <i>Kesergő szerelem</i> (részlet)	irodalmi élet	http://www.kronikanova.hu/i-teszt/14
13.	Bessenyei György kulturális programja	<i>Magyarság</i> (részlet)	művelődési program, értekezés	http://www.kronikanova.hu/i-teszt/15
14.	Kármán József	<i>Fanni hagyományai</i> (részletek)		http://www.kronikanova.hu/i-teszt/17

15.	Batsányi János költészete	<i>A franciaországi váltásokra; A látó</i>		http://www.kronikanova.hu/i-teszt/16
16–17.	Kazinczy Ferenc irodalmi programja és munkássága	<i>Tövisék és virágok (részletek)</i>		A magyar felvilágosodás irodalmából http://www.kronikanova.hu/irodalmifeladatok10/kn_0023_011-015.pdf http://www.kronikanova.hu/i-teszt/18
18–23.	Csokonai Vitéz Mihály költői portréja	<i>Az estve; Tártózkodó kérelem; A Reményhez; A tihanyi Ekához</i>	rokokó, dal, szentencia, szimultán ritmus	A Magánossághoz Tüdőgyűlésomról Dorottya http://www.kronikanova.hu/raadas10/kn_0022_022-026.pdf Csokonai Vitéz Mihály http://www.kronikanova.hu/irodalmifeladatok10/kn_0023_016-018.pdf http://www.kronikanova.hu/i-teszt/19,20

24–28.	Berzsenyi Dániel költői portréja	<i>A magyarokhoz (Romlásnak indult...); Osztályrészem; A közelítő tél; Levéltörédék barátnémhoz</i>	bölcséleti óda, elégikóda, elégia, episztola, létösszegzés, értékszembe-sítő verstípus, időszembesítő verstípus	Episztolák Recenzió és Antirecenzió http://www.kronikanova.hu/raadas10/kn_0022_027-030.pdf Berzsenyi Dániel http://www.kronikanova.hu/irodalmifeladatok10/kn_0023_019-022.pdf http://www.kronikanova.hu/i-teszt/21,22
29.	Szabadon felhasználható óra: Csokonai és Berzsenyi hatása, továbbélése a későbbi magyar költészetben			http://www.kronikanova.hu/i-teszt/23,24,25,26,27
30.	Témazáró dolgozat			
10	Az európai romantika irodalmából Érettségi témakör: Világirodalom			
31.	A romantika jellemzői		műfajkeveredés, hangnemi kevertség, bűnügyi történet	A romantika művészete / Képzőművészet, zene http://www.kronikanova.hu/raadas10/kn_0022_032-036.pdf http://www.kronikanova.hu/i-teszt/28
32–33.	A német romantika	E. T. A. Hoffmann: <i>Az arany virágcserep</i>	irónia	http://www.kronikanova.hu/i-teszt/29

34–35.	Az angol romantika / A költészet nagy korszaka	Shelley: <i>Óda a nyugati szélhez</i> Keats: <i>Óda egy görög vázához</i> E. A. Poe: <i>A holló</i> Jane Austen: <i>Büszkeség és balítélet</i> (részlet)		http://www.kronikanova.hu/i-teszt/30
36.	A francia romantika	Victor Hugo: <i>Az éj, az éj, az éj; Nyomorultak</i> (részlet)	történelmi regény	Az európai romantika irodalmából http://www.kronikanova.hu/irodalmifeladatok10/kn_0023_023-029.pdf http://www.kronikanova.hu/i-teszt/31
37–40.	Az orosz romantika Puskin, Gogol	Puskin: <i>Jevgenyij Anyegin</i> Gogol: <i>A köpönyeg</i>	verses regény, groteszk	Puskin http://www.kronikanova.hu/irodalmifeladatok10/kn_0023_030-036.pdf http://www.kronikanova.hu/i-teszt/32, 33, 34, 35, 36, 37, 38
6	Irányzatok határán: a romantikától a realizmusig Érettségi témakör: Világirodalom			
36.	A realizmus irányzata			A realista festészet http://www.kronikanova.hu/raadas10/kn_0022_038-039.pdf http://www.kronikanova.hu/i-teszt/39

42–45.	A francia regény	Stendhal: <i>Vörös és fekete</i> Balzac: <i>Gorio apó</i> (részletek)	analitikus regény, regényciklus	http://www.kronikanova.hu/i-teszt/40, 41, 42, 43
46.	Témazáró dolgozat			
43	A reformkorszak és a magyar romantika irodalmából Érettségi témakör: Életmű, Portrék, Látásmód, Színház- és drámatörténet			
47–48.	A reformkor irodalmi élete		irodalmi élet	A magyar regény kezdetei http://www.kronikanova.hu/raadas10/kn_0022_056-057.pdf http://www.kronikanova.hu/i-teszt/49
48–49.	A népköltészet	<i>Ahol keletkezik...; Kádár Kata; Kitterákotty mese; Hegyet hágék...</i>	népköltészet, népdalgyűjtés, folklór	A reformkor és a magyar romantika irodalmából http://www.kronikanova.hu/irodalmifeladatok10/kn_0023_037-041.pdf
50.	A magyar színjátszás kezdetei		vándorszínház, állandó színház	http://www.kronikanova.hu/i-teszt/50
6	Katona József: Bánk bán			
51–56.	A címszereplő: Bánk A „tündéri láncok” széttépése Küzdelem kettős énje között Nemzeti hős, lelki halott	<i>Bánk bán</i> (házi olvasmány)	szerepkör, intrikus, naitva, késleltetés, drámai nyelv, klasszicizmus és romantika	Katona József http://www.kronikanova.hu/irodalmifeladatok10/kn_0023_042-050.pdf http://www.kronikanova.hu/i-teszt/51

57.	Szabadon felhasználható óra: színházi előadás közös elemzése			
58–59.	Összefoglalás és témazáró dolgozat			
6	Kölcsey Ferenc alkotói portréja			
60–65.	„Szélsőségek között hányódó kedély” Szemléletbeli fordulat Az utolsó évek kétségbeesése	<i>Vanitatum vanitas; Himnusz; Zrínyi dala</i> <i>Huszt</i> <i>Zrínyi második éneke; Parainesis (részlet)</i>	nemzeti himnusz, értekezés, intellektus, értékszembeállítás és időszembesítő verstípus	Kölcsey Ferenc http://www.kronikanova.hu/irodalmifeladatok10/kn_0023_051-058.pdf http://www.kronikanova.hu/i-teszt/52,53
8	Vörösmarty Mihály költői portréja			
66–73.	<i>Csongor és Tünde</i> <i>Szózat</i> A „haza és emberiség” költője Szerelmi költészete Világos után	<i>Gondolatok a könyvtárban; Az emberek</i> <i>Késő vágy</i> <i>Előszó, A vén cigány</i>	drámai költemény, romantikus irónia, rapszódia	Vörösmarty Mihály epikus költészete http://www.kronikanova.hu/raadas10/kn_0022_052-055.pdf http://www.kronikanova.hu/i-teszt/54
74.	Szabadon felhasználható óra			Vörösmarty Mihály http://www.kronikanova.hu/irodalmifeladatok10/kn_0023_059-069.pdf
75.	Összefoglalás			http://www.kronikanova.hu/i-teszt/55
76–77.	Témazáró dolgozat			

12	Petőfi Sándor életműve			
78–89.	<p>A népies költészet jegyében</p> <p>Családi líra</p> <p>Tájköltészet</p> <p>Elbeszélő költemények</p> <p>Forradalmi látomás-költészet</p> <p>Hitvesi költészet</p> <p>A politikai események sodrásában</p> <p>Szabad ihletek</p>	<p><i>Ez a világ amilyen nagy...</i></p> <p><i>Egy estém otthon</i></p> <p><i>A puszta, télen; Kiskunság</i></p> <p><i>A helység kalapácsa; Az apostol</i></p> <p><i>Egy gondolat bánt engemet...; Az ítélet; A XIX. század költői</i></p> <p><i>Szeptember végén; Minek nevezzelek?</i></p> <p><i>Nemzeti dal; Európa csendes, újra csendes...</i></p> <p><i>Itt van az ősz, itt van újra...; Az év végén</i></p>	<p>népiesség, elbeszélő költemény, versciklus, helyzetdal, tájlíra, látomás-költészet, ars poetica, komikus eposz, költői szerep, vátészköltő</p>	<p>http://www.kronikanova.hu/i-teszt/56, 57, 58, 59</p>
90–91.	Szabadon felhasználható óra (regionális kultúra)			
92.	Összefoglalás			<p>Petőfi Sándor</p> <p>http://www.kronikanova.hu/irodalmifeladatok10/kn_0023_070-079.pdf</p>
93–94.	Témazáró dolgozat			

12	Jókai Mór			
95–102.	Jókai regényköltészete	<i>Az arany ember</i> (Házi olvasmány)	történelmi regény, valóságregény, epizód, leírás, utópia, humor, anekdota	Jókai Mór: Egy magyar nábob http://www.kronikanova.hu/raadas10/kn_0022_063-070.pdf http://www.kronikanova.hu/i-teszt/63,64
103.	Összefoglalás			Jókai Mór http://www.kronikanova.hu/irodalmifeladatok10/kn_0023_089-100.pdf Eötvös József regényei http://www.kronikanova.hu/raadas10/kn_0022_058-062.pdf
104–105.	Témazáró dolgozat			
106–108.	Szabadon felhasználható óra			Összefoglalás http://www.kronikanova.hu/i-teszt/65,66,67,68,69,70,71,72,73,74



Krónika Nova Kiadó Kft.
1085 Budapest, Stáhly utca 2/a

Telefon +36 1 365 4797
Fax +36 1 385 1941
E-mail kronikanova@kronikanova.hu
Honlap www.kronikanova.hu